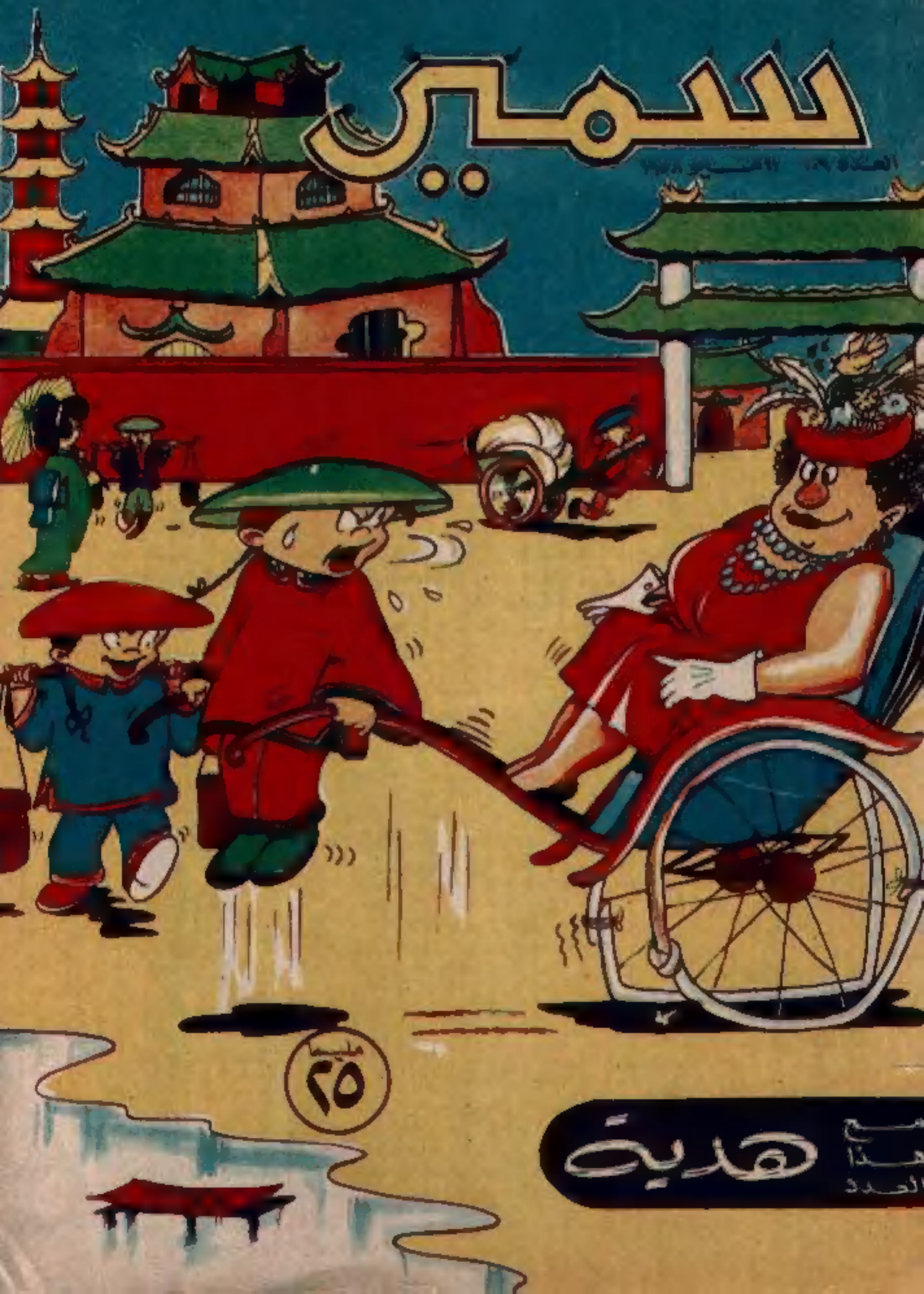


سلاهي



٢٥

هدية
مع هذا
العدد

سامين يقول:

اعزالي ...

بعد أيام قليلة يأتي يوم ١٥ مايو، وفي مثل هذا اليوم منذ عشر سنوات قامت الدولة الصهيونية الزعومة التي يسمونها إسرائيل . كانت فلسطين قبل هذا اليوم بلدا عربيا ، ولكن الاستعمار الانجليزي كان يسيطر عليه ، وكانت الصهيونية العالية تنقل اليه كل يوم عشرات من اليهود ، وأعلنت إنجلترا يوم ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ انسحابها من فلسطين تاركة اياها لليهود . انعرفون ماذا حدث نتيجة لذلك ؟

حدث ان مليوناً من العرب خرجوا واصبحوا بغير بيوت ، ولا مدارس ولا مستشفيات ، عاشوا جالعين ، عراة في الخيام ، لان الصهيونيين يريدون لانفسهم وطناً ، ولا يريدونه للغير . ويبون ان يحتفظ العرب بما يملكون . ومنذ ان قامت « إسرائيل » والعالم يشهد لها كل يوم اعتداء على ارض العرب ، والعرب يرون منها في كل ساعة فدرا وخيانة . واننا نحن اطفال العرب نؤمن بفلسطين ، وعروبة فلسطين وسنظل دائما مؤمنين بان « اللاجئين » عائدون الى ارضهم ، وديارهم ، لتعود فلسطين عربية ، ولتعود جزءا لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير

اذكروا فلسطين ، ولكم حبي « سمر »

تمتة يقول:

اصداقالي الاعزاء ...

اقرب الصيف « وبدا الناس يستعدون للتحلب الى المصايف في الاجازات ، وبدأنا اتدرب على لبس المايوه ، واتدرب على السباحة في البانيو ، ولي رغبة في ان ارتدى هذا العام « مايوه موهبه » يكون شتويا ، لان الماء احيانا يكون باردا . ولهذا اترحت على احد مصممي الازياء ان يصنع لي « مايوه » مثل بذلة الفطاس ، يغطيني « من قمة راسي الى اخمص قدمي » . وعلى فكرة انا لا اعرف معنى اخمص قدمي . انا سمعتها كده ، وانما عرف احدكم معناها اشكره اذا قاله لي

انما من دروس التدريب على السباحة ، فانا افرق في شبر ماء ، ولذلك حاولت ان اقرب على السباحة فوق السجادة ، ومع ذلك كنت افرق ا ولكن المران والصبر والايمن بمهاراتي ، كلها جعلتني احسن السباحة فوق السجادة . وانتظروا ، « اللي يعيش باما يشوف » ، ربما استطعت ان اجيد السباحة بعد عشر سنوات

وفي ذلك اليوم سامعن لكم الخير ، وسيكون له ذوى كبير في الاوساط الرياضية

ويجب عليكم ان تكونوا رياضيين مثل اخيكم « تهته » ، ولكم حبي . السباح الماهر تهته

الطريقة :

- ١ - انقلي الليمون جيدا ، ثم قطبيه وامصره ، وقلبيه بشاشة جافة نظيفة
- ٢ - اتركي العصير في اناء من الصين حوالي اربع ساعات حتى ترسب جميع الرواسب الموجودة به



- ٣ - امزجي السكر الى الماء ، ثم امصيه في حلة من النحاس على نار هادئة . وعندما يذوب السكر قومي النار

سمن الفتاة شراب الليمون

« سمر » تقدم في هذا الاسبوع طريقة عمل شراب الليمون

المقادير :

- ٢ - كوب من عصير الليمون
- ٢ - كوب من الماء
- ١ - كوب من السكر

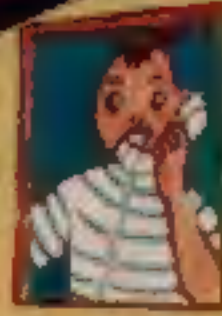
- ٤ - اتركي الشراب حتى يثقل قاعه
- ٥ - دافق قريبا



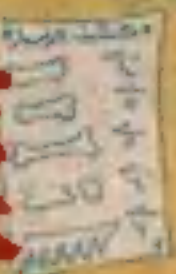
- ٦ - امزجي السكر الى الماء ، ثم امصيه في حلة من النحاس على نار هادئة . وعندما يذوب السكر قومي النار
- ٧ - امزجي السكر الى الماء ، ثم امصيه في حلة من النحاس على نار هادئة . وعندما يذوب السكر قومي النار

« سمر »

من فضلك تصحيح الساعة الثامنة



متكلم مرة ثانية عثمان
بابا يقرب الجرس



أحمد
سمير

فلحك مع أصدقائك سمير

الزبون : نقص شوية خليك
طيب

البائع : ببلاش عثمان خاطرك
الزبون : هيات خمس اقات
وخد قرش بتعيش
مكرم كبيب - بوز سعيد

محمد : يا أخى مصالحة البريد
دى بقت مهلة قوى

علي : له ؟
محمد : تصدق انى كاتب
جواب لآخويا من الشهر الى
فات والنهارده بس لقينه فى
جيبى
جورج نجيب اسكندر - مصر

سكن رجل منزلا قديما وكان
السقف يهتر دائما وفى آخر
الشهر جاء صاحب المنزل لياخذ
الاجرة فقال له الساكن :

الابنة : يا بابا الدنيا حيرة
قوى متكلم السسنترال يقطع
الحرازة

فؤاد اسماعيل محمد
القاهرة

الزبون : أفة الصب بكام
البائع : يا ٦ صاغ

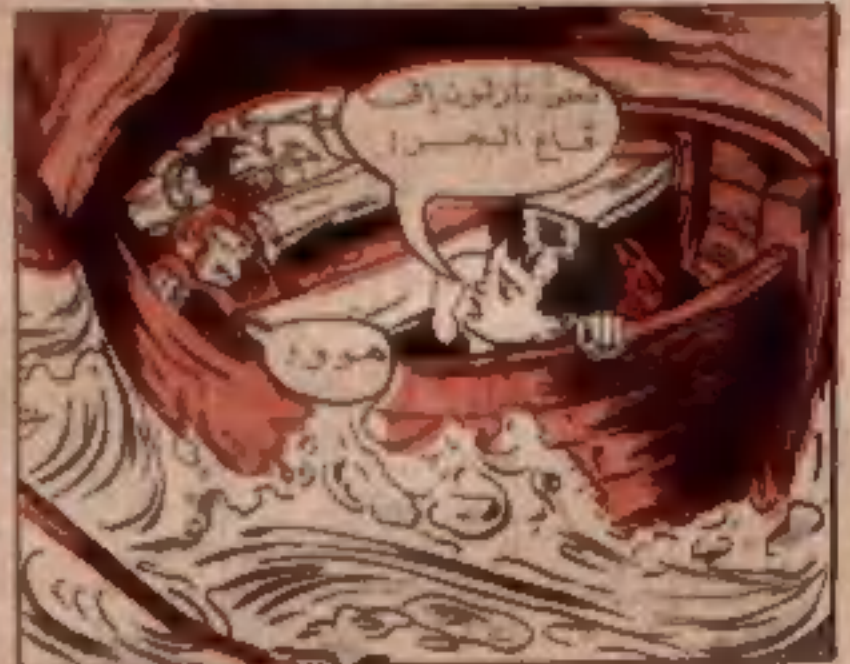
الساكن : لن أعطيك الاجرة
الا اذا أصلحت السقف
المالك : لا تخف فان السقف
يسبح الله
الساكن : أخاف أن يكتر

جمال

في بلاد الأدغال

الحلقة ٢٣

المخلص: اخذ « جمال » « دلال »
وحديثه « لورو » و « توتو » فزودوا
للبحث عن جده . ووصل الزودى الى
جزيرة ، ولكن الزودى وقع في بؤسة
بالقرب من الشاطئ . وارطم بصخرة
وتعرض الاصطفاء للفرق ...





هل تعرف عواصم هذه البلاد؟

تجد أسفل كل بلد، أسماء ثلاث مدن، واحدة منها هي عاصمتها وعليك أن تسمع خطا تحت المدينة التي تعتقد أنها هي العاصمة، ثم انتظر الإجابة الصحيحة في المداد القلام

١ - عاصمة النرويج هي :

- كوبنهاجن
- أوسلو
- استكهلم

٢ - عاصمة البرازيل هي :

- ريو دي جانيرو
- مونتيڤيديو
- بونينس آيرس

٤ - عاصمة اليونان هي :

- كريت
- أثينا
- استانبول

٣ - عاصمة تشيكوسلوفاكيا هي : عاصمة فرنسا هي :

- باريس
- ليون
- روم

٦ - عاصمة بريطانيا هي :

- ليغربول
- مانشستر
- لندن

٧ - عاصمة الهند هي :

- كلكتا
- دلهي الجديدة
- مدراس

٨ - عاصمة إسبانيا هي :

- فالنسيا
- مدريد
- برشلونه

٩ - عاصمة إيطاليا هي :

- روما
- فلورنسا
- البندقية



مغامرات "باسل" في جزيرة الكثر

الحلقة ١٩

الملخص: سافر الرئيس «طوخان» مع حزب المخدرات الى مكان لا يسمونه احد ، وترك «باسل» وصديقه «أحمد» و «عمر» في جزيرة بعيدة . ولما أتاه لياب الرئيس «طوخان» كانت طائرة حرس الحدود قد تعرضت على مكان الجزيرة ، وأقفلت الى «باسل» وصديقه بمؤونة رسالة ...



وبعد أن انتهى الكشف من إقامة استحقاقاتهم في الكهف؟



هديل

في بلاد الجليد

الحلقة الثانية

المخاض: تعرفت « هندا » وأخوها « سعد » في بلاد الجليد بصديقين من أهالي تلك البلاد هما « كوكا » و « هاربا » . ودعيا معهما إلى القرية ، ولكنهم لم يجدوا أحدا من سكان القرية ، وبينما كان الاصدقاء يبحثون عن أهالي القرية القريت منهم جماعة من اللغاب فالتفتوا على الأرض وبعد قليل ...







هل وصل الضابط في الوقت المناسب؟ البقية في العدد القادم

جمال عبد الناصر

بطل الاستقلال



طلب اليانا كثير من الاصدقاء ان نحدثهم عن عظماء الشرق والقومية العربية ، ويسرنا ان نلبى طلبهم ونبدأ بزعيم الشرق (جمال عبد الناصر) ، ويسرنا اكثر نقدم صورته هدية للاصدقاء

وقاد الثائر الصغير اخوانه وهم يرددون هتاف الحرية الى ميدان المنشية ، اكبر ميادين الاسكندرية ، وهناك انهال عليهم رجال البوليس ضربا بالمص و كان من نصيب الثائر الصغير ضربة بسا سال بعدها الدم حتى غطي وجهه فاخرج مندبلة وربط الجرح لم انطلق يهتف بصوت قوى « تحيا مصر »

وكان هذا الطالب الصغير هو جمال عبد الناصر .

وهكذا كان « جمال » ثائرا من اجل مصر ، واستقلالها وهو لا يزال تلميذا صغيرا في المدرسة الابتدائية ، وقل « جمال » لا يهتم بشيء مثل اهتمامه بحرية مصر ، واستقلالها ، وكان في كل مدرسة دخلها سواء في القاهرة او الاسكندرية كان يهتم الى جانب دروسه بشئون بلاده العزيزة فكان اذا اقترب الامتحان استعد له الم استعداد ، وعندما تقدم لنيل شهادة البكالوريا سنة ١٩٣٦ انقطع « جمال » لدروسه ، وعندما حان موعد الامتحان كان « جمال » مستعدا تمام الاستعداد ، ثم ظهرت النتيجة وكان جمال في مقدمة الناجحين « فقد نجح بتفوق . (البقية على صفحة ٢٠)

واحد من اهالي بني مر ، والفخر اكثر واكثر من هذا ياني واحد من عائلة فقيرة نشأت في بني مر ... واني الاول هذا لاسجل ان « جمال عبد الناصر » نشأ من « فقيرة »

الثائر الصغير

ولد « جمال » في الاسكندرية وتلقى فيها دراسته الابتدائية ، وفي سنة ١٩٣٠ الى « اسمايل صدقي » رئيس وزراء مصر وقتئذ الدستور ليرضى المستعمرين الانجليز فشار المصريون لان الفاء الدستور معناه القضاء على حريتهم واستقلالهم . وانطلقت المظاهرات تطوف شوارع القاهرة والاسكندرية ومدن الاقاليم ، واطلق الجنود الانجليز الرصاص على المواطنين فاستشهد الكثير منهم .

وفي الاسكندرية خرج طلبة المدارس الابتدائية والثانوية ينادون مع بقية أبناء الشعب « تحيا مصر » . وبين هؤلاء المتظاهرين كان هناك طالب بالسنة الثالثة الابتدائية في الثالثة عشرة من عمره يتقدم جموع المتظاهرين ويهتف بصوت قوى « يسقط الاستعمار » .

فكر الطفل طويلا ثم رفع رأسه الى والده يسأله هذا السؤال :

— ابي ، لماذا ناكل اللحم ، والفلاحون الذين يرعون الماشية ويربونها لا ياكلونه ؟

ودعش الاب لهذا السؤال من ابنه الذي لم يكن قد تجاوز الثامنة من عمره . ونظر اليه طويلا في اعجاب وحب .

هذا الصبي هو « جمال عبد الناصر » عندما كان في الثامنة لم يكن طفلا كغيره من الاطفال كان يميل الى العزلة ، ويكثر من التفكير ، وكان من يراه يظنه اكبر من سنه ، كان في الثامنة ولكنه كان يفكر تفكير الرجال ، ولذلك كان ابوه يعامله كما يعامل الرجل رجلا مثله ، وكان يشركه في الحرية في اختيار الطريقة التي ترضيه في معالجة شئونه حتى ربي فيه الثقة في النفس .

وزمينا « جمال » من « بني مر » وهي قرية صغيرة من قرى مديرية اسيوط

والرئيس جمال بطر بانه من أسرة فقيرة نشأت في قرية صغيرة من قرى مصر ، وهو يقول « انا الفخر دائما ياني

أبراج القلأ



إذا تأملت في مديف النجوم التي نرى في السماء في الليل
 لوجدتها تتألف من مجموعات . وكل مجموعة هذه خاصة بها
 ما ندسه القف . ومنها ما سبه الميزان . وقد أطلق العلماء على
 كل مجموعة اسم البرج . وفي السماء ١٢ برجا هي التي
 نراها في الرسم . والشمس تسفل من برج إلى برج كل سنة
 على مدار السنة . والحقيقة في الشمس لا تسفل لأية مابة
 مكانها . ولكن على الانتقال بحجة الدوران الأرض حول الشمس
 فلا تلبد الأرض فراعده السور على خط مستقيم مع برج القمر.
 كما نرى في الرسم ظهور الشمس لقلأها في برج بالظهور .
 وفي الشهر التالي تنقل الشمس إلى برج . القوس . وهكذا .
 وكال الناس لديها مختلفون في النجوم تأزر في حياتهم فظهر
 لمتعلمون الناس كالماء . محور لهم يعرفون مختلف الإنسان بصره
 البرج الذي ولد في شهره . ولا يزال الناس إلى الآن مختلفون
 في سله النجوم بمستقبلهم . ولذلك يجد في كل مجلة وعريضة
 تعرفنا راقيا خاصا بالفت . ويقرأ الناس على الرقي لمراله
 ما يحدث لهم . وهذا من قبل الفراعنة .

بعض الكراسيات ، وبدأت في
تصحيحها ، ومضت الدقائق
ثقيلة ، و «سلوى» ترقب عملية
التصحيح بعينين ثابتتين بينما
ترتفع دقات قلبها متلاحقة تكاد
تسمعها أبلة «كريمة» ولم يكف
لسانها لحظة واحدة عن الدعاء
بالأ تفتح كراسيتها في يده المدرسة
حتى لا ترى الصورة المضحكة
التي رسمتها لها .

وظلت «سلوى» في مكانها
هذا ساعة كاملة ، لا تجرؤ على
الحركة وبعدها جمعت المدرسة
الكراسيات ، ووضعتها على
مكتبها ، ثم خرجت في هدوء .



قصة العدد سحابة حميدة

كراستك ، وخذي الصورة منها
سلوى : ولكن الذهاب الى
المدرسة في هذا الوقت ممنوع .
ثم ان باب المكتبة لابد ان يكون
مغلقا .

سامية : حاولي يا «سلوى»
ولن نخشى شيئا .

وخرجت «سلوى» بسرعة .
وهي تدعو الله أن تجد باب
المكتبة مفتوحا . ووصلت الى
المدرسة ، واستجاب الله لدعائها .
ودخلت الى غرفة المكتبة ، وأحدثت
تبحث عن كراسيتها في سرعة .
ووسط هذا السكون الذي يعيش
فيه المدرسة كلها ، والاضطراب
الذي تعانيه سلوى حدث شيء .
ثم تحسب حسابا بالمرّة .
فقد سمعت وقع اقدام أبلة
«كريمة» تقترب من غرفة
المكتبة .

واختفت «سلوى» وراء
«دولاب» كبير للمكتب ، في نفس
اللحظة التي دخلت فيها أبلة
«كريمة» غرفة المكتبة ، واتجهت
نحو مكتبها الخاص ، وأخرجت

عادت «سلوى» الى منزلها
بعد يوم دراسي طويل ، وعند
باب «الفيللا» استقبلها أختها
«سامية» وسألتها عن سبب
تأخرها . ودخلت الشقيقتان الى
حجرة المائدة ، كل منهما تتحدث
عما حدث لها من طرائف أثناء
اليوم . وبعدها . . .

قفزت «سلوى» مضطربة
وقد أحست كان الدنيا تدور
بها . فسألتها «سامية» :
سامية : ماذا بك يا «سلوى» ؟
ماذا حدث ؟

سلوى : لقد نسيت صورة
صورة كاريكاتورية في كراسية
الانشاء !

سامية : وهل هذا يدعو لكل
هذا الاضطراب ؟

سلوى : نعم ، لان الصورة
لأبلة «كريمة» مدرسة اللغة
العربية . انها صورة مضحكة
جدا . . .

سامية : الحل بسيط ، عودي
الى المدرسة ، وادخلي حجرة
المكتبة ، وحاولي أن تعثري على

سلوى : لماذا ؟ ماذا حدث لها ؟
سهير : لقد خرجت بالأمس من المدرسة في الساعة السادسة وكانت تجرى بسيارتها بسرعة ..

سلوى : هل حدث لها مكروه ؟ فولي بسرعة !
سهير : أطمئني ، لم يحدث لها شيء . كل ما في الأمر أن طفلا صغيرا كان يصر الطريق في الطامسة والصف قصدمته سيارة كسرت دراعه ، وأبلغ أحد المارة القسم ، ووصف «الضابط» عربة أبله « كريمة » . وأعطاه رقمها .

سلوى : ولكن هل أبله « كريمة » صدمت هذا الطفل بسيارتها ؟

سهير : إنها تنفي هذه التهمة وتقول إنها كانت في المدرسة حتى الساعة السادسة .

سلوى : عدا صحيح ؟
سهير : صحيح ؟ وكيف عرفت ؟

وارتبكت « سلوى » قليلا . ثم عادت إلى حديثها وبدأت تفكر في أبله « كريمة » ، ومسيرها . ولكنها صدمت زميلتها « سهير » تقول ، وتكمل القصة

سهير : وقد طلب البوليس من أبله « كريمة » أن تذكر ماذا كانت تفعل ، وأين كانت ، فيما بين الساعة الخامسة والسادسة مساء . وهم يريدون شهود اثبات على ذلك .

ولمعت « سلوى » أنها تملك الدليل الوحيد على براءة مدرستها . ولكنها كانت تخاف في نفس الوقت أن يفتضح سرها . وتصرف الأبله حكاية الصورة الهزلية التي رسمتها لها ، وتعرف الناظرة أنها عادت إلى المدرسة ، ودخلت من غير إذن إلى المكتبة .

وظلت « سلوى » طوال اليوم الدراسي تفكر في مصير أبله كريمة ، وما ينتظرها من محاكمة (البقية على صفحة ٢١)

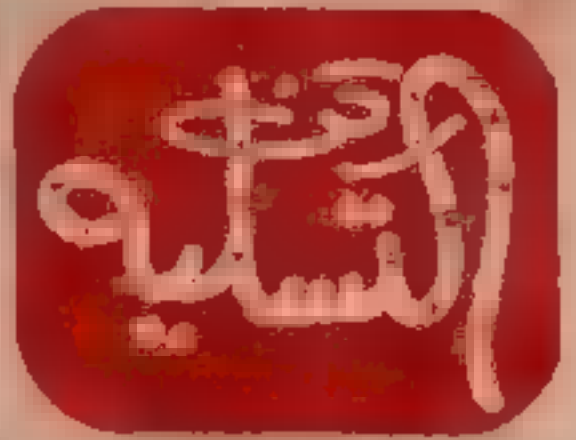
كادت تنطلق منها عندما رأت الصورة ، وتحيلت أبله « كريمة » وهي تراها . ووضعت « سلوى » الكراسيات في مكانها ، وانطلقت تعذر هي الأخرى نحو منزلها . وفي صباح اليوم التالي . دخلت « سلوى » الفصل وأجست بوجوم وأصبح على وجوه زميلات لها ، وفي هدوء توجهت نحو مقعدها . ثم سألت زميلتها في صوت منخفض .

سلوى : ماذا حدث ؟ أين أبله « كريمة » ؟

سهير : لقد اعتذرت عن الحضور اليوم .

وفي نفس اللحظة سمعت دقات ساعة المدرسة تعلن السادسة . وبعد أن أطمأنت « سلوى » إلى ابتعاد أبله « كريمة » بعد أن سمعت صوت محرك سيارتها يبتعد زويدا زويدا خرجت من مخبئها ، وأسرعته نحو الكراسيات . وحملتها جميعا بالقرب من النافذة ، لترى الاسماء على ضوء النور المنبعث من النافذة ، وفي سرعة خاطفة ، أخرجت كراسيها . وفتحتها في لمح البصر . وأخرجت منها الصورة ، ونظرت إليها . وكأنها لا تصدق بحسبها ، وكنت ضحكة





بمساب الارقام

للقيام والاعداد غرائب ترضى الازمان
والبلد املة من هذه الغرائب
هذه نماذج لعليانته الضربة البعيدة.

$$11 = 2 + 9 \times 1$$

$$111 = 3 + 9 \times 12$$

$$1111 = 4 + 9 \times 123$$

$$11111 = 5 + 9 \times 1234$$

$$111111 = 6 + 9 \times 12345$$

$$1111111 = 7 + 9 \times 123456$$

$$11111111 = 8 + 9 \times 1234567$$

$$111111111 = 9 + 9 \times 12345678$$

$$1111111111 = 10 + 9 \times 123456789$$



خوخو

شوشو

سوسو



سوسو

شوشو

جوجو

هؤلاء الاطفال الستة متشابهون ، ولكن من بينهم
توامين ، فهل تستطيع يا صديقي العزيز معرفة التوامين؟
الحل على صفحة ٢٠

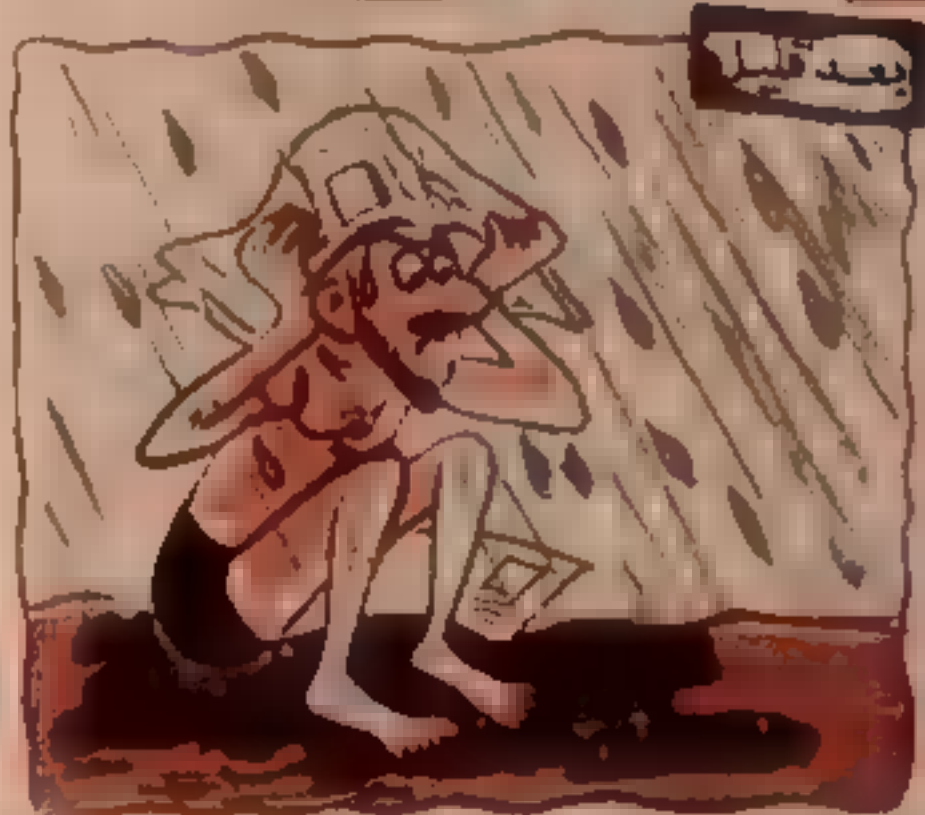
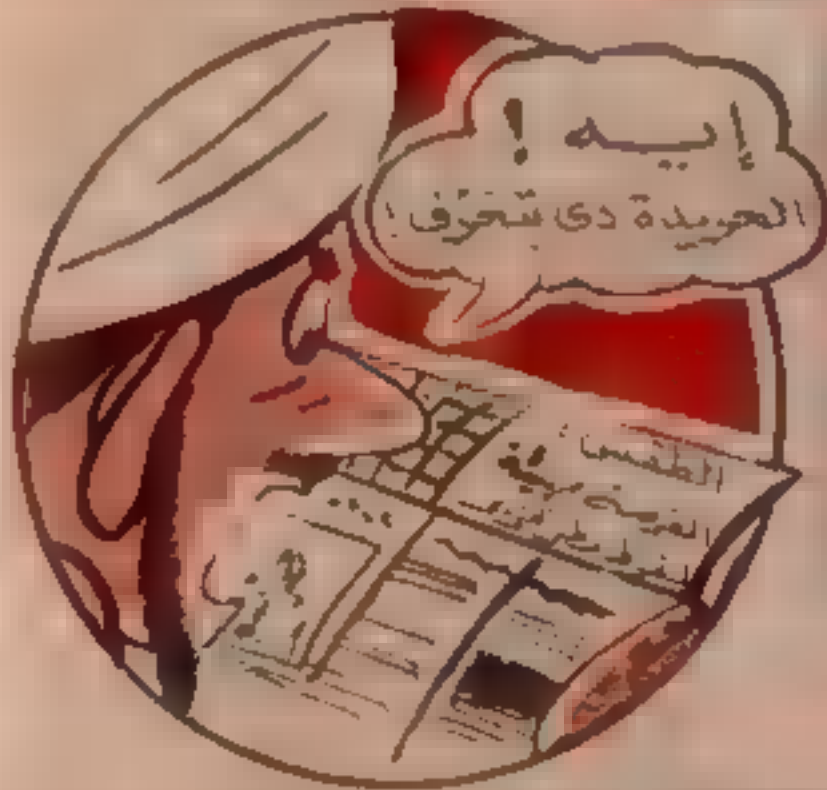
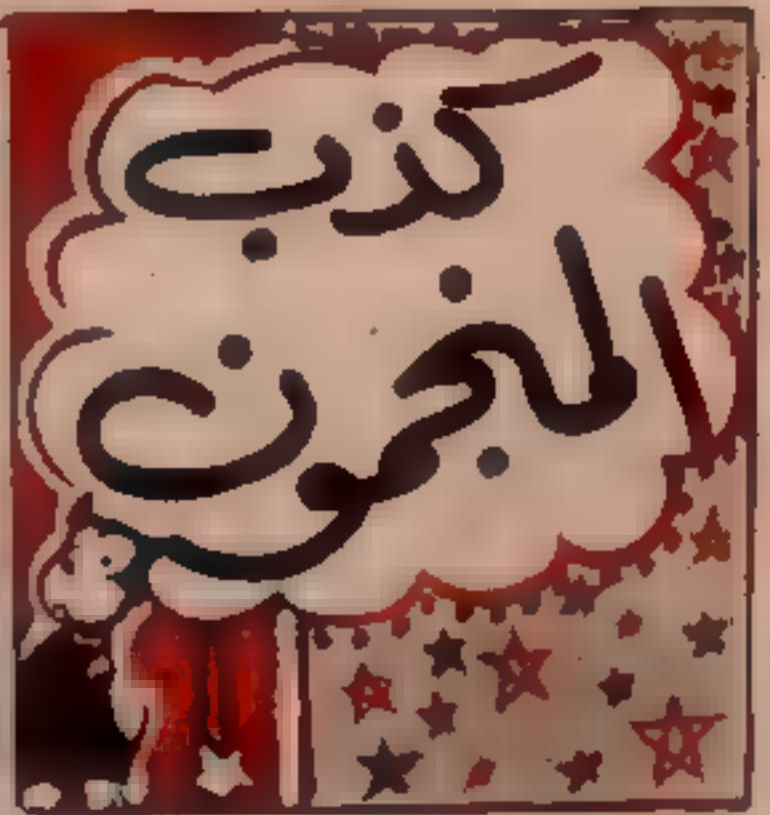


رتب خمسة كراسي على نحو ما ترى في
الصورة ، حدد خطاً لبدا اللعب امام الكرسي
الاول ، يبدأ كل لاعب بالدور ، من خط البداية
وهو يحمل الفلتر جاجة على طرف اصبعه ، ويدور
حول الكرسي الاول ويجلس عليه ثم ينهض
ويعود الى خط البداية ، اذا نجح في ذلك من
غير ان يقع غطا الزجاجة فيه يكون قد اتم دوراً ،
ثم يدور حول الكرسي الثاني وهكذا حتى نهاية
الكراسي .

هذه السلة الجميلة ، الملوقة بالازهار
الجميلة هي في الحقيقة سيدة مضحكة
تلبس فبحة من القش ، القلب الصورة فترى
هذه السيدة .

هل تستطيع يا صديقي ان ترسم شيئاً
كهاذا . جرب ان ترسم صورة لشئ اذا قلبتها
بعت صورة لشئ آخر . وابحث بها « لسمير »
لينشرها في المجلة .



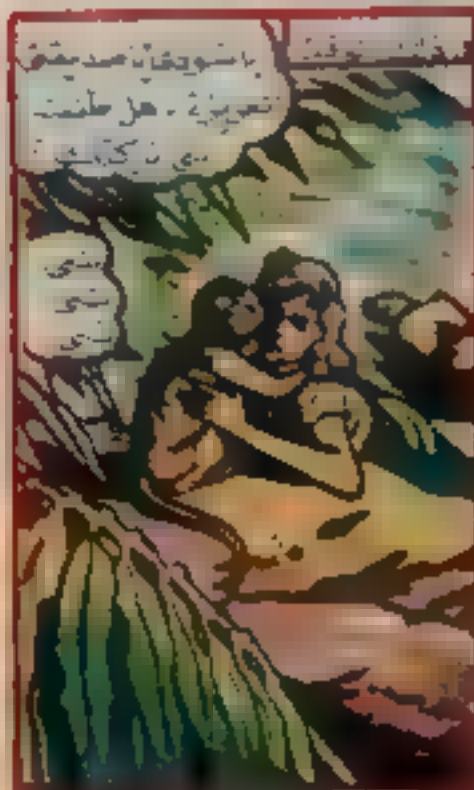
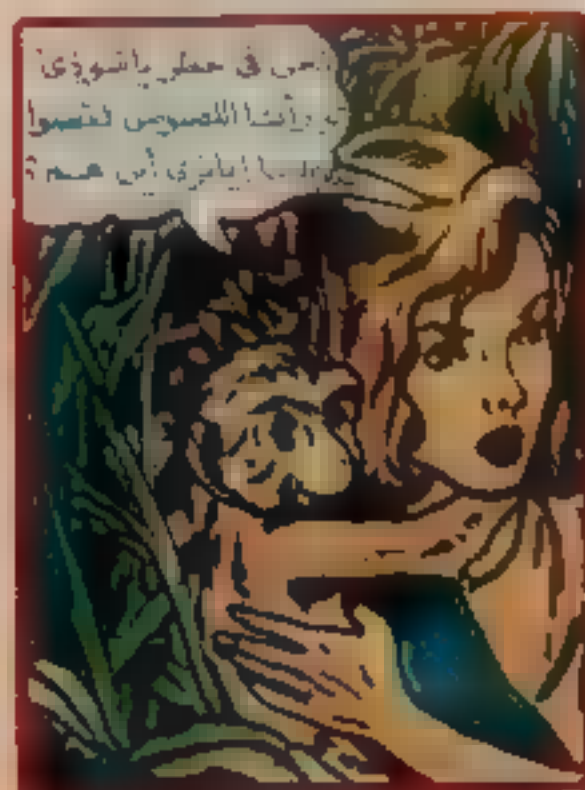


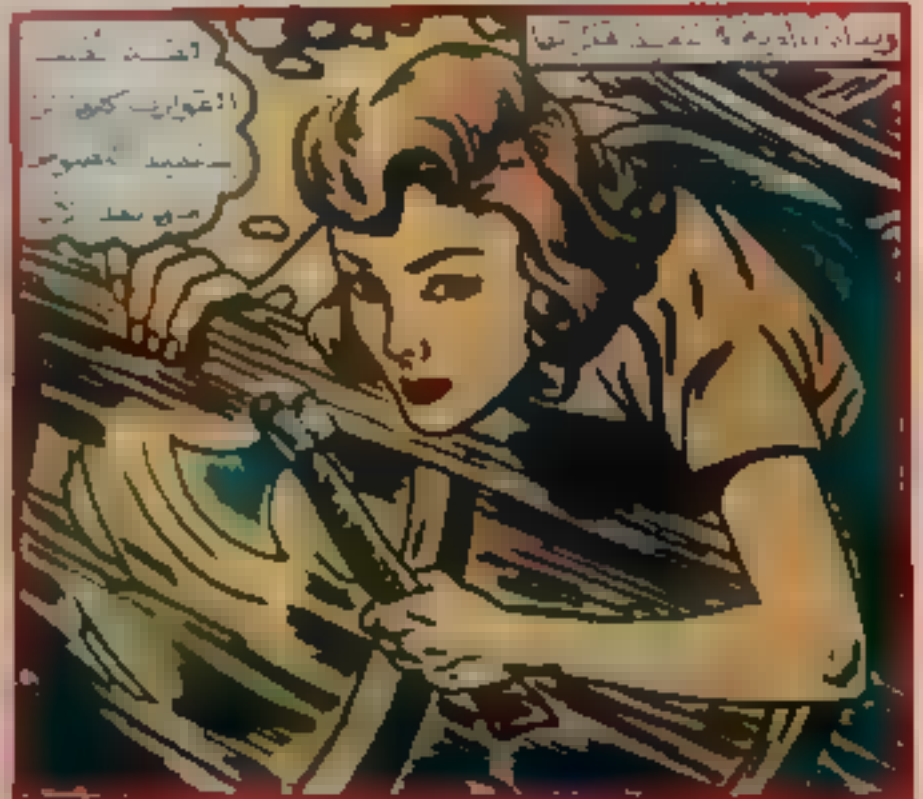
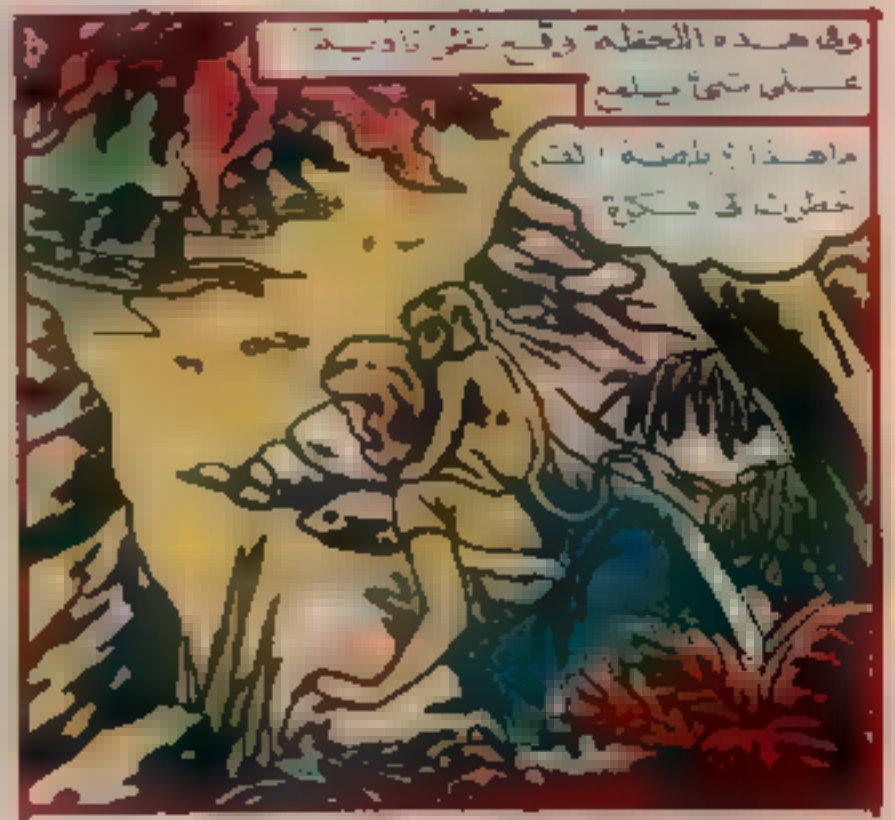
الملك

والكنز المفقود

الحلقة ١٦

الملخص : انظر - ارمين - فرصة
الملك اللصوسي بسرقة القلعة
فاخذ اصطفاه « مادية » والذين
و « ليو » الى النهر وركبوا احد
الزوارق التي تركها اللصوسي هناك
واسعد الاصطفاء للفرار ولكن
« مادية » تذكرت فردتها لسوري
فلطفت الى النهر بحث عنها فلم
من مصادفة اصطفاه ...





من هذا الرجل الذي أخرج نادوية ؟ وماذا سيفعل معها ؟ البقية في العدد القادم



بطل الثورة الكبرى

وبعد أن حصل « جمال » على البكالوريا التحق بالكلية الحربية وتخرج منها ضابطاً في سلاح المشاة في يولييه سنة ١٩٢٨ . وسلاح المشاة هو السلاح الرئيس للجيش الذي يكسب المعركة في النهاية في الحروب . وفي سنة ١٩٤٣ أصبح « جمال » مدوناً في الكلية الحربية فتخرج على يديه عدد كبير من ضباط الجيش الحاليين من بينهم المشير « عبد الحكيم عامر » القائد العام للقوات المسلحة .

وفي الجيش بدأ يفكر في القيام بثورته الكبرى لتحرير مصر من الإنجليز والملكية الفاسدة والقطاع ، وانضم اليه عدد من الضباط الأحرار . ولما قامت حرب فلسطين اشترك فيها « جمال » وكانت له فيها مواقف مشهورة وبخاصة أثناء حصار اليهود للقوات المصرية في « الفالوجا » . وفي فلسطين عرف « جمال » أن العدو الحقيقي لمصر والعروبة هم الخونة والذئاب الاستعمار

وفي منتصف ليلة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ تحرك « جمال » ووراء الجيش والشعب وازاح الملك من على عرشه وطرده

● هي آلة تسجل الاصوات مثل الكلام أو القاء أو الموسيقى على شريط معدني خاص عندما يدار مرة ثانية تصدر الآلة نفس الاصوات التي سجلت على الشريط . ويستمر الشريط أكثر من ساعة

● ما علم الجمهورية العربية المتحدة ؟
حمزة علي أحمد نور
مصر الجديدة
لطفك تقصد العاصمة وهي القاهرة

● نحن أطفال الفرق الثالثة بـ مدرسة شمس الابتدائية المشتركة بالاسكندرية
أعجبنا مجلة «سمير» فأنطناها مشروعا
لدراستنا . وتعبنا كثيرا طساعات
● خلال « فلك الشكر يا «سمير»
عن أطفال فرقة ٣ - ٢
عبدى عبد الصمد

● سمير : يشكركم ، ويحتز بكم
التقدير . ويسره أن يستلمه أطفاله
من مجلته .

● لماذا لا تكتب إدارة مجلة «سمير» مع إحدى المدارس في كل مدينة ، أو في المدن الكبرى على الأقل على تسببة ما فيها باسم نادي سمير حتى تقوى الرابطة بين أطفال الجمهورية . وبين مجلتكم المحبوبة ؟

عمل يونان ابراهيم
مهاجر
● اقتراحك وجيه يا صديقي . ونأمل أن تساعدنا الظروف على تحقيقه بمحاولة المدارس وتشجيعها طبعاً .

● من الذي اخترع الآلات ؟
عبد الدين علي خيري
● الآلات كثيرة ولكل آلة مخترع . ولطفك تقصد من الذي اخترع الآلات التي تسمع بالطيار ؟ وهو المخترع الإنجليزي جيمس وات .

● ما هي آلة التسجيل ؟ وما هو الغرض وقت لتسجيل المسجل ؟
خالد شرف

خارج البلاد ، وظهر البلاد من الخونة ، وارغم الإنجليز على الجلاء بعد أن احتلوا أرضنا العزيزة أكثر من ٧٥ عاماً

وامم القتال فرد لمصر مالها المسروق ، وحمل لواء القومية العربية فتمت الوحدة بين مصر وسورية ، والاتحاد بين الجمهورية العربية واليمن .

الاسبوع القادم : شكري القوتلي

حل ايها التوامان ؟
« فوفو » و « جوجو »

حل فاكهة وخضر

الكشورة في العدد الماضي
١ - طماطم ٢ - جزر
٣ - فاصوليا ٤ - برنقال
٥ - خيسار ٦ - عنب
٧ - موز ٨ - خض
٩ - ليمون ١٠ - بامية

الاشتراك السنوي : (٥٢ عدداً) في مصر والسودان ١٢٥ قرشاً صافياً - في سوريا ولبنان (بالطرزة) ١٨٧٥ قرشاً سورياً لبنانياً (بالبريد البحري) في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشاً صافياً - في الخارج جنيهان - في الاسكتلندي ٧ دولارات - وتستند قيمة الاشتراك مقدماً لتسبب الاشتراكات بدار الهلال - في مصر والسودان بحوالا أو اذونات بردية - وللاطراف بحوالا نقدية Money order أو ب شيك مسحوباً على احد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد أو اوراق البنكنوت

سمير

مجلة اسبوعية للاولاد

تصدر من دار الهلال

الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب

بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠

ملوان الكليات بـوستة مصر الجمهورية على

شهادة تلميذة (بليّة)

قد يحكم عليها بالسجن في نهايتها ! وعندما كان يصل تفكير «سلوى» الى احتمال سجن أبيه «كريمة» كانت تتنفس بشدة

وقبل أن ينتهي اليوم الدراسي قررت «سلوى» أن تقابل حاضرة الناطرة . وأمام الناطرة اعترفت «سلوى» بكل شيء لها وأخبرتها عن قصة الصورة . ومن مجئها الى المدرسة ، وماذا حدث عندما جاءت أبيه «كريمة» الى المكتبة . وعلى الفور اتصلت الناطرة بالسوليس . فحضر الضابط . وحضرت أبيه «كريمة» وحكت الناطرة للضابط الحكاية . كان على «سلوى» أن تقدم الدليل على صحة ما تقول ، فأخرجت من حقيبة أدواتها الصورة المصححة التي رسمتها لأبيه «كريمة» وأراد الضابط أن يتأكد من صحة القوال «سلوى» . فاستدعى أحدها «مسامية» . فأثبت كل كلمة قالها «سلوى» عن الصورة . ومن خروج أحدها وذهابها الى المدرسة وعودها بعد الساعة السادسة ومعها الصورة .

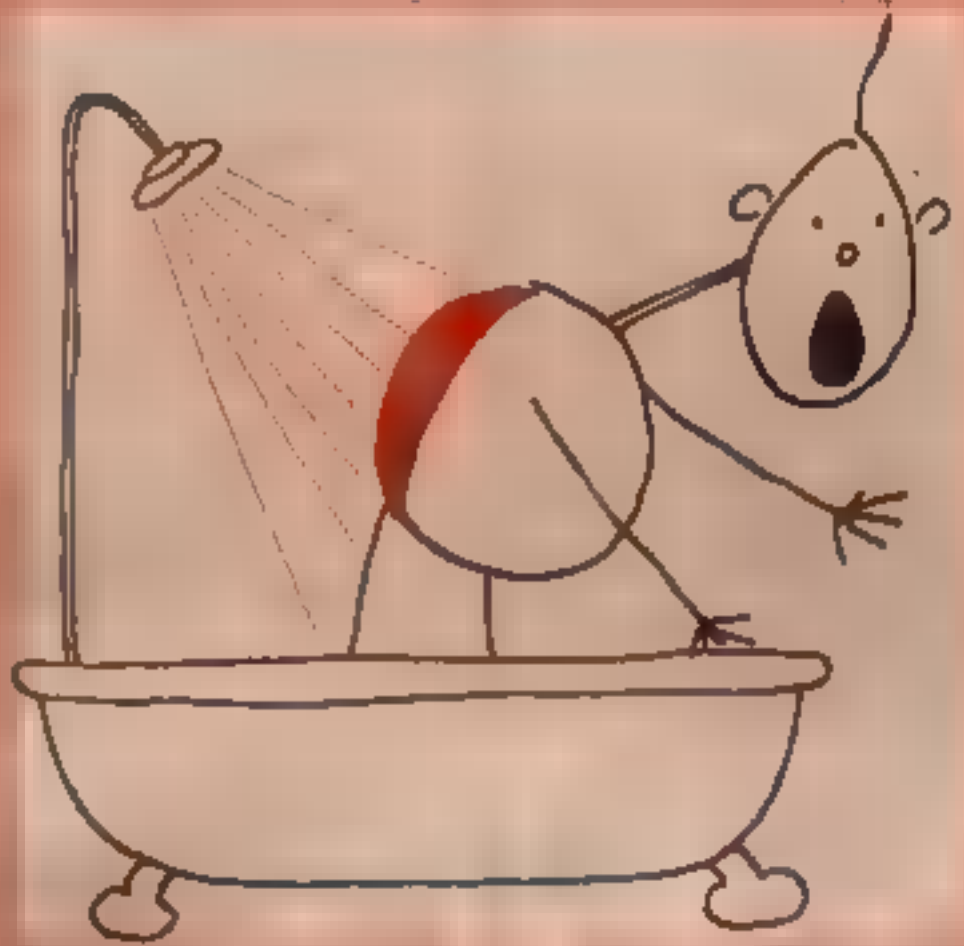
واقنع الضابط بشهادة «سلوى» . وقال لأبيه «كريمة» : «أمنف جدا ! حدث ، وسوف نصبر أن المسألة مسهية . والفصل كله لتبديتك المخلصة» «سلوى» .

ونظر الى «سلوى» وقال لها : «انك شجاعة وكريمة الاخلاق»

ثم استأذن وانصرف . وأخذ الحاضرون يهتفون لأبيه «كريمة» على ظهور براهته . أما أبيه «كريمة» فأسرعت تحتضن «سلوى» . و«سلوى» لا تقوى على النظر اليها من شدة الحزن . وكأنها تريد أن تقول لها : «اصفحني عني يا أبيه بسبب الصورة»

ونسيت أن الصورة كانت السبب في انقاذ أبيه «كريمة» من سجن محقق

خد بالك ياساهي



خلع «ساهي» ملابسه ، ووضع نفسه في البانيو وفتح الماء الساخن قبل أن يفتح الماء البارد . فبدأ حدث له ، لقد سلقه الماء الساخن كأنه بيضة

وأكثر من ذلك . فقد تراء «ساهي» الصابون في قاع «البانيو» . فكان من الطبيعي أن يتزلق ويصاب برضوض وخشوش وعلا صياحه فأسرع اليه والداه وحملاه من البانيو الى الفراش حيث رقد زمنا ليس بالقصير .
«انه «ساهي» حقا . فخذ بالك يا ساهي !



استقبل أخيرا «سمر» تلميذاته وصديقاته من الاعداد مدرسة الجلاد المشتركة «بالاورمان» وطاف الصيوف بالإقسام الفنية حيث شاهدوا طريقة اعداد وطبخ ولونج مجلة «سمر» وهذه صورة طريقة الصيوف بعد انتهاء زيارتهم

القلم السحري

يا قلمي السحري! ارسم لي موتوسيكل
يا قلمي السحري! ارسم لي
موتوسيكل!

يا قلمي السحري! ارسم لي موتوسيكل

حاولت سببته يا حمادة، علشان
تعمل فيه مقليب كويس!

ارسم لي يا قلم
برميل وجبل
طويل!

الحمد لله!
سببت الحرفي

ودلوقت عاوزين ترجع البيت
بسرعة علشان
تعلمش ماما
القلم يرسم لنا
بالون نظيره

يا قلمي
السحري!

يا قلمي السحري! ارسم لي
بالون نظيره في الهواء
بسرعة! قوام! قوام!

لا تقلروا بعمر!



وكان بسخافته استولى على التورتة
وما خلاش حد ياخذ منها ولا حته



« بعمر » بعد يغنى بصوته الأجنش
ودوش اللي حو اليه بصوته الوحش

للتعارف

الاسم : « صلاح ابراهيم محمد »
السن : ١٤ سنة
العنوان : شارع مهندس حارة الفلاح
رقم ٤ - الاسماعيليه - الجمهورية
العصرية
يريد دراسة اصدقاء من البلاد
العربية .

الاسم : « محمود عبد الوهاب نشار »
الهواية : الراسلة والقرأة وجمع
الصور .
العنوان : حارة ، المنطقة العمودية ،
من ب ٢٣٦
يريد دراسة اصدقاء « سحر »
وبخاصة من « مصر والاردن وسوريا »

الاسم : « السيد عبد الرحيم
الاسوي »
الهواية : جمع الطوايح
العنوان : شارع البحس ، حارة
الصراف ، سواحج - الجمهورية المصرية
يريد دراسة صديق من « سوريا »
والخر من « تونس او الجزائر » .

الاسم : « خالد الطون »
الهواية : الطوايح ، الادب ، الرياضة
العنوان : طرف ناصر الطون منصور ،
٢٩ - ٢٠٧ باب النجى جرجس -
الوصل - العراق
يريد دراسة صديقات واصدقاء
« سحر » فقط .

الاسم : « انور محمود العلواني »
الهواية : الطوايح ، والسباحة ،
والراسلة
العنوان : ١٩ شارع البلاسية ،
ميدان الجمهورية ، القطر المصري
يريد دراسة صديق او صديقة من
البلاد العربية

سنة أولى كيف قضى المبروع

نحن نشاهد في كل يوم في الطرق العامة ، والمتنزهات ، حوادث ،
تسبب عنها اصابات مختلفة ، لذلك أصبح من الضروري معرفة
الاسعافات الاولى ، لنؤدى واجبنا نحو الآخرين ، بتخفيف
الآلام عنهم ، ومحاولة الفصل على منع حدوث مضاعفات ،
والمسألة لا تحتاج اكثر من قوة ملاحظة وحسن تصرف

من ازالة هذه المواد ثم اغسل
الجرح بالماء الدافئ ، ولاحظ ان
تصب الماء في داخل الجرح .



رابعا : اغسل الجرح بمحلول
مطهر ، كاليزول او الديتول
المخفف .
خامسا : غط الجرح بقطعة
من الشاش المعقم ، ثم قطعة من
القطن المعقم . وبعد ذلك اربط
الجرح برباط نظيف .

فمساذا تفعل لو رايت
صديقك او اخاك مجروحا ؟
اولا : تاكد من نظافة يديك ،
ولا بد من غسلهما بالماء والصابون ،
ويستحسن تطهيرهما بالكحول .

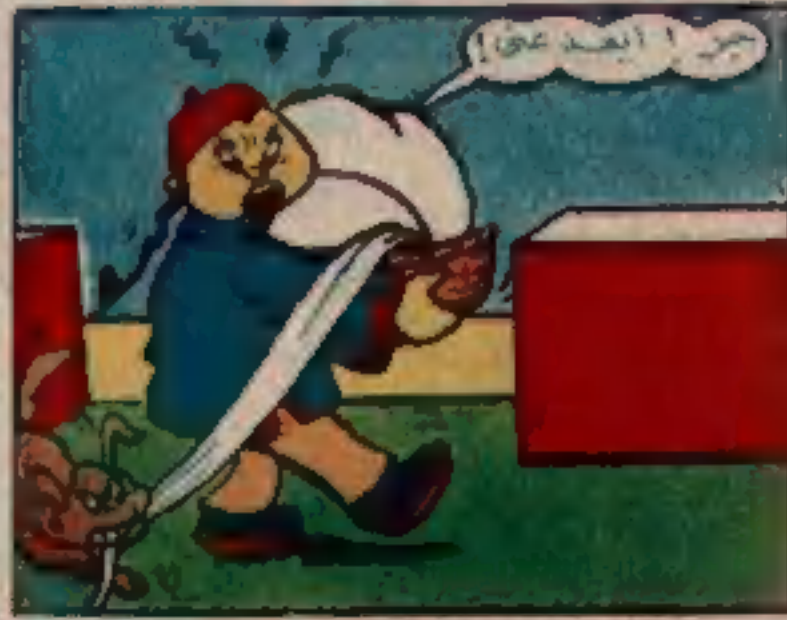


ثانيا : حاول ايقاف النزيف
بالضغط على الجرح بقطعة من
الشاش او القطن المعقم ، او
متدبل نظيف .
ثالثا : اذا كان الجرح ملوثا ،
برمل ، او طين ، او تراب فلا بد

سمير وتخته في الصبيان

مش شايفين يا عمل ايه؟
يا حفر بيير، ابعدهوا من
هنا احسن تقعدوا فيه!

بتعمل ايه
يا تخته؟





إن الجمهورية العربية المتحدة
دولة تحمي ولا تهدد ...
تصون ولا تتدد ..
توحد ولا تفرق ...
تسالم ولا تفرط ..

جمال عبد الناصر



هدية من مجلة **الأمير**



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

